

Archivio Contemporaneo

“Alessandro Bonsanti”

Gabinetto G.P. Vieusseux

<http://www.vieusseux.it/archivio-contemporaneo.html>

FONDO
CAMILLA ROATTA
INVENTARIO ANALITICO



a cura di Ambra Spaccasassi

Firenze, 2021

NOTA ARCHIVISTICA

Il fondo comprende le carte personali e i materiali di studio di Camilla Roatta, traduttrice e assidua frequentatrice del Gabinetto Vieusseux nel corso del Novecento. In virtù di questo particolare legame, oltre ad affidargli la propria biblioteca personale, la studiosa ha deciso di donare all'Istituto anche il proprio archivio perché vi fosse conservato. La consegna dei documenti è avvenuta a più riprese tra gli ultimi anni del Novecento e il 2004, in concomitanza con la donazione della biblioteca. In seguito le carte sono state collocate presso la sede dell'Archivio Contemporaneo "Alessandro Bonsanti", dove sono state riordinate, condizionate e descritte nel presente inventario. Il fondo è cronologicamente esteso dal 1942 al 2001, anche se la maggior parte dei documenti risale alla seconda metà del Novecento, e si articola in tre serie: Documenti personali (CRoatta.I), Materiali di studio (CRoatta.II) e Materiale a stampa (CRoatta.III), per un totale di 412 documenti. L'ordinamento attuale è definito nel rispetto dell'ordinamento originario, basato sostanzialmente sul criterio della tipologia documentaria e su quello tematico¹.

¹ Per ulteriori indicazioni in merito si rimanda ai cappelli alle serie presenti nell'elaborato.

DOCUMENTI PERSONALI – CROATTA.I

La serie I si caratterizza per la presenza di tipologie documentarie strettamente personali, quali, la corrispondenza e gli scritti privati di Camilla Roatta. In fase di riordinamento tali materiali sono stati disposti in 4 sottoserie: le prime due erano già definite come nuclei documentari autonomi, dunque rispecchiano il criterio di organizzazione originaria; i documenti delle sottoserie “Corrispondenza varia” e “Quaderni e agende personali” invece erano privi di una loro collocazione e sono stati posti tenendo conto delle loro caratteristiche di tipologia e contenuto; All’interno di ogni sottoserie poi i singoli documenti sono stati ordinati cronologicamente e contraddistinti da un numero progressivo.

→ REGISTRI DELLE LETTERE – CRoatta.I.1. 1-7

1. Roatta Camilla, *Registro delle lettere Dicembre 1987 – Maggio 1990*; registro ms. di cm. 8×12 con legatura in carta decorata a fiori; 18 dicembre 1987 – 15 maggio 1990; 69 c. – Il documento reca l’annotazione sintetica, a penna o pennarello, della corrispondenza inviata e ricevuta da Camilla Roatta. Numerazione a matita del catalogatore. Tra le c. 17 e 18 è presente un biglietto ms. a penna.
2. Roatta Camilla, *La posta in arrivo, in partenza Maggio 1990 – Agosto 1991*; registro ms. di cm. 8×12 con legatura in carta marmorizzata; 16 maggio 1990 – 18 agosto 1991; 54 c. – Il documento reca l’annotazione sintetica, a penna o pennarello, della corrispondenza inviata e ricevuta da Camilla Roatta. Numerazione a matita del catalogatore.
3. Roatta Camilla, *Registro delle lettere 1991 – 1992 – 7 Agosto 1993*; registro ms. di cm. 8×12 con legatura in carta decorata a motivi geometrici; 20 agosto 1991 – 7 agosto 1993; 70 c. – Il documento reca l’annotazione sintetica, a penna o pennarello, della corrispondenza inviata e ricevuta da Camilla Roatta. Numerazione a matita del catalogatore. Tra le c. 17 e 18 è presente un biglietto ms. a penna.
4. Roatta Camilla, *Registro lettere Agosto 1993 – Febbraio 1995*; registro ms. di cm. 8×12 con legatura in carta marmorizzata; 9 agosto 1993 – 28 febbraio 1995; 53 c. – Il documento reca l’annotazione sintetica, a penna o pennarello, della corrispondenza inviata e ricevuta da Camilla Roatta. Numerazione a matita del catalogatore. La c. 29 è costituita da due pagine incollate insieme.
5. Roatta Camilla, *Registro di lettere Marzo 1995 – 27 Luglio 1996*; registro ms. di cm. 8×12 con legatura in carta decorata a fiori; 2 marzo 1995 – 27 luglio 1996; 54 c. – Il documento reca l’annotazione sintetica, a penna o pennarello, della corrispondenza inviata e ricevuta da Camilla Roatta. Numerazione a matita del catalogatore.
6. Roatta Camilla, *Letter register*; registro ms. di cm. 8×12 con legatura in carta decorata a fiori; 29 luglio 1996 – 28 febbraio 1998; 70 c. – Il documento reca l’annotazione sintetica, a penna o pennarello, della corrispondenza inviata e ricevuta da Camilla Roatta. Numerazione a matita del catalogatore.

7. Roatta Camilla, *Letter register*; registro ms. di cm. 8×12 con legatura in carta decorata a motivi geometrici; 2 marzo 1998 – 20 novembre 1999; 70 c. – Il documento reca l’annotazione sintetica, a penna o pennarello, della corrispondenza inviata e ricevuta da Camilla Roatta. Numerazione a matita del catalogatore.

→ CORRISPONDENZA DI CAMILLA ROATTA A LAURA DESIDERI – CRoatta.I.2. 1-44

1. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; Firenze, 15 maggio 1992; 5 p. su 4 c.
2. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; Firenze, 4 luglio 1992; 2 p. su 1 c.
3. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri, con busta. F.ta; Firenze, 10 novembre 1992; 2 p. su 1 c.
 - 3/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Laura Desideri; t.p. [Firenze, 11 novembre 1992]; 1 c.
4. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri, con busta. F.ta; Firenze, 21 aprile 1993; 4 p. su 2 c.
 - 4/1. busta da lettera ms. indirizzata a Laura Desideri; [Firenze, 21 aprile 1993]; 1 c.
5. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri, con busta. F.ta; San Vigilio (Marebbe), [16] luglio 1993; 12 p. su 6 c.
 - 5/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Laura Desideri; t.p. San Vigilio (Marebbe), 16 luglio 1993; 1 c.
6. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri, con allegati e busta. F.ta; s.l., 11 ottobre 1993; 1 c.
 - 6/1. G.G., *Corrado Alvaro*, ritaglio di giornale non id.; 11 giugno [1956]; 1 c.
 - 6/2. Ravegnani Giuseppe, *Corrado Alvaro maestro d’arte e di vita*, ritaglio di giornale non id.; [1956, post 11 giugno]; 1 c.
 - 6/3. Falqui Enrico, *Tributo d’omaggio a Corrado Alvaro*, ritaglio da «Il Tempo»; 12 giugno 1956; 1 c.
 - 6/4. lettera circolare ciclostilata di Bompiani (Casa editrice). Carta intestata “Casa editrice Valentino Bompiani & C.”; aprile 1957; 2 p. su 1 c.
 - 6/5. busta da lettera ms. indirizzata a Laura Desideri; s.l., [11 ottobre 1993]; 1 c.
7. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Laura Desideri; t.p. s.l., 4 luglio 1994; 1 c.
8. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; Firenze, 26 agosto 1994; 2 p. su 1 c.
9. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; Firenze, 16 giugno 1995; 3 p. su 2 c.
10. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; Firenze, 30-31 gennaio 1996; 9 p. su 5 c.
11. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; Firenze, 10 giugno 1996; 5 p. su 3 c.
12. cartolina postale ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; Firenze, 21 settembre 1996; 2 p. su 1 c.
13. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; Firenze, 25 settembre 1996; 2 p. su 1 c.
14. cartolina postale ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; Firenze, 30 settembre 1996; 2 p. su 1 c.
15. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; Firenze, 29 novembre 1996; 6 p. su 3 c.
16. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; Firenze, 14 dicembre 1996; 4 p. su 2 c.

17. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; Firenze, 10 marzo 1997; 2 p. su 1 c.
18. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri, con allegati. Carta intestata "Gabinetto G.P. Vieuzeux". F.ta; [Firenze], 26 marzo 1997; 2 p. su 1 c.
- 18/1. Dossena Giampaolo, *In questo dizionario c'è tutto e il contrario di tutto*, ritaglio da «La Stampa», 25 luglio 1987, 1 c.
- 18/2. Ceccuti Cosimo, *Omaggio a Pasquale Villari conservatore illuminato*, ritaglio da giornale non id., 9 marzo 1997, 1 c.
19. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; [Firenze], 11-12 aprile 1997; 2 p. su 1 c.
20. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; Firenze, 15 giugno 1997; 1 c.
21. biglietto ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri, con allegato. F.to; [Firenze], febbraio 1998; 1 c.
- 21/1. racconto relativo al rapporto tra le famiglie Bramly e Scovil; [dicembre 1997 – gennaio 1998]; 6 c.
22. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri, con allegato e busta. F.ta; Firenze, 30 marzo 1999; 1 c.
- 22/1. Calvino Italo, *Renzo e Lucia? Una storia d'amore e di politica*, ritaglio da «Il Giorno», [20 maggio? 2000], 1 c.
- 22/2. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Laura Desideri; t.p. Firenze, 31 marzo 1999; 1 c.
23. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; Firenze, 1 aprile 1999; 2 p. su 1 c.
24. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri, con busta. F.ta; Firenze, [15 luglio 1999]; 2 p. su 1 c.
- 24/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Laura Desideri; t.p. Firenze, 15 luglio 1999; 1 c.
25. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; Firenze, 1 ottobre 1999; 1 c.
26. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; Firenze, 13 dicembre 1999; 1 c.
27. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri, con busta. F.ta; Firenze, 6 febbraio 2000; 3 p. su 2 c.
- 27/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Laura Desideri; t.p. Firenze, 7 febbraio 2000; 1 c.
28. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri, con busta. F.ta; Firenze, 22 febbraio 2000; 4 p. su 2 c.
- 28/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Laura Desideri; t.p. [Firenze], [22 febbraio 2000]; 1 c.
29. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri, con busta. F.ta; Firenze, 3 marzo 2000; 2 p. su 1 c.
- 29/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Laura Desideri; t.p. Firenze, 3 marzo 2000; 1 c.
30. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri, con allegati e busta. F.ta; [Firenze], 25 marzo 2000; 2 p. su 1 c.
- 30/1. Moretti Marino, *Chez Gaston*, ritaglio da «Il Corriere della Sera», 10 marzo 1951; 1 c.
- 30/2. Moretti Marino, *Colleghi*, ritaglio da «Il Corriere della Sera», 29 maggio 1951; 1 c.

- 30/3. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Laura Desideri; t.p. Firenze, 25 marzo 2000; 1 c.
31. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; Firenze, 10 aprile 2000; 1 c.
32. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri, con busta. F.ta; Firenze, 16 aprile 2000; 1 c.
- 32/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Laura Desideri; t.p. [Firenze], [16 aprile 2000]; 1 c.
33. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; [Firenze], 21 aprile 2000; 1 c.
34. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri, con busta. F.ta; [Firenze], 29 giugno 2000; 2 p. su 1 c.
- 34/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Laura Desideri; t.p. Firenze, 30 giugno 2000; 1 c.
35. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri, con allegato e busta. F.ta; Firenze, 12 luglio 2000; 2 p. su 1 c.
- 35/1. Programma parziale a stampa, relativo a un Convegno tenuto al Gabinetto Vieusseux; [1976, ante novembre]; 1 c.
- 35/2. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Laura Desideri; t.p. Firenze, 13 luglio 2000; 1 c.
36. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; Firenze, 30 agosto 2000; 2 p. su 1 c.
37. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri, con busta. F.ta; Firenze, 3 ottobre 2000; 2 p. su 1 c.
- 37/1. busta da lettera viaggiata ms. indirizzata a Laura Desideri; t.p. Firenze, 3 ottobre 2000; 1 c.
38. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; Firenze, 19 ottobre 2000; 1 c.
39. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri, con busta. F.ta; Firenze, 27 settembre 2000; 2 p. su 1 c.
- 39/1. busta da lettera ms. indirizzata a Laura Desideri; t.p. [Firenze], [27 settembre 2000]; 1 c.
40. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; Firenze, 15 novembre 2000; 2 p. su 1 c.
41. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; Firenze, 30 novembre 2000; 2 p. su 1 c.
42. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri, con allegato. F.ta; Firenze, 22 gennaio 2001; 2 p. su 1 c.
- 42/1. Russo Paolo, *La scuola di Pistoia che bella scoperta*, ritaglio da «La Repubblica», 14 ottobre 2000, 1 c.
43. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri, con busta. F.ta; Firenze, 21 febbraio 2001; 3 p. su 2 c.
- 43/1. busta da lettera ms. indirizzata a Laura Desideri; t.p. Firenze, 22 febbraio 2001; 1 c.
44. lettera ms. di Camilla Roatta a Laura Desideri. F.ta; Firenze, 18 giugno 2001; 4 p. su 2 c.

→ CORRISPONDENZA VARIA – CRoatta.I.3. 1-10

1. cartolina postale ms. di Camilla Roatta al Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. F.ta; t.p. Venezia, 30 novembre 1942; 2 p. su 1 c.

2. biglietto ms. di Carlo Izzo a Camilla Roatta. Il documento è costituito dalla coperta di Carlo Izzo, *Introduzione. Notizia biografica. Bibliografia*, estratto da Edgar Allan Poe, *Tutti i racconti e le poesie*, [traduzione di Virginia Vaquer e Aldo Traverso], [Roma], Gherardo Casini, [1953]; s.l., 10 agosto 1955; 1 p. su 2 c.
3. lettera ds. di Gloria Manghetti a Camilla Roatta. Carta intestata "Archivio Contemporaneo "A. Bonsanti". In calce firma autografa del mittente, oltre che alcune annotazioni a penna e pennarello verde di mano di Camilla Roatta; Firenze, 24 marzo 1992; 1 c.
4. cartolina ill. ms. di Neil Wilkie e [Pam? Wilkie] a Camilla [Roatta], con allegato. F.ta; Brighton, 27 aprile 1994; 1 c.
 - 4/1. 2 fotocopie della cartolina
5. fotocopia di lettera ms. di Guido [Roatta] a Francesco?, con allegati. F.ta; s.l., 17 aprile 1995; 1 c.
 - 5/1. ulteriore fotocopia della lettera in oggetto; 1 c.
 - 5/2. Manetti Rossana, Idee per partire nei borghi marchigiani tra mare e campagna, ritaglio da rivista non id.; [settembre-dicembre 1998]; 2 c.
6. lettera ds. di Piero Stucchi Prinetti a Camilla Roatta, con allegato. Carta intestata personale. In calce firma autografa del mittente; Milano, 28 luglio 1995; 1 c.
 - 6/1. Stucchi Prinetti Piero, *Qualche ricordo lontano*; stesura ds. f.ta; 26 aprile 1995; 5 c.
7. lettera ds. in inglese di Katerine Gaja a Camilla Roatta. Carta intestata "The British Institute of Florence. The Harold Acton Library". Sono presenti alcune sottolineature mss. a pennarello rosso. In calce firma autografa del mittente; [Firenze], 21 marzo 1998; 1 c.
8. lettera ms. in inglese di Mark Roberts a Camilla [Roatta]. Carta intestata "The British Institute of Florence". F.ta; [Firenze], [1998?]; 2 p. su 1 c.
9. lettera ms. in inglese di Camilla Roatta a Katerine Gaja e Paul Ginsborg. F.ta; Firenze, 26 aprile 1998; 4 p. su 2 c.
10. lettera ms. in inglese di Mark Roberts a Camilla [Roatta], con allegato. F.ta; Badia a Passignano, [24 maggio 2000]; 2 p. su 1 c.
 - 10/1. Appunti mss. relativi ad alcuni volumi; 8 c.

→ **QUADERNI E AGENDE PERSONALI – CRoatta.I.4. 1-4**

1. Roatta Camilla, [Agenda marrone]; agenda personale di cm. 17×9 con legatura in pelle marrone; 1997; 65 c. – Il documento reca l'annotazione sintetica, a penna o pennarello, di impegni e appuntamenti di Camilla Roatta. Numerazione a matita del catalogatore. Sulle c. 61-65 sono incollati alcune fotografie e ritagli da riviste.
2. [Roatta Camilla], [Quaderno bianco]; quaderno di cm. 23,5×16 con legatura in pergamena; s.d.; 18 c. – Il documento reca l'incipit di un racconto in inglese, trascritto con una grafia imitativa dell'onciale e decorazioni ad acquerello e foglia d'oro lungo i margini delle pagine. Sul taglio laterale sono presenti due laccetti di pelle bianca. Sul verso della coperta è presente una macchia di inchiostro rossa. Numerazione a matita del catalogatore.
3. Roatta Camilla, *Roatta per Vieusseux*; quaderno ad anelli di cm. 23×25,5 contenente il catalogo ds. della biblioteca di Camilla Roatta; 1 aprile 1993 – agosto 2000; 97 c. – Sono presenti diffusi appunti e note mss. a matita e a penna. Sulle carte 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11,

12, 13, 17, 19, 20, 29, 32, 33, 35, 37, 38, 39, 44, 45, 47, 49, 52, 54, 60, 63, 64, 67, 69, 71, 74, 76 sono presenti ritagli di fotocopie del catalogo incollati. Numerazione a matita del catalogatore.

4. [Roatta Camilla], [Appunti sui libri consegnati al Vieusseux]; fascicolo di carte varie, mss. e dss., relative ai libri consegnati da Camilla Roatta al Gabinetto Vieusseux; 25 settembre 1969 – settembre 1996; 6 c.

MATERIALI DI STUDIO – CROATTA.II

La serie II contiene appunti e materiali di studio, oltre che testimonianze sulle ricerche condotte da Camilla Roatta in varie biblioteche. In precedenza tali materiali non avevano una vera e propria collocazione, per cui in fase di riordinamento, considerando anche il loro carattere di omogeneità contenutistica, sono stati riuniti in un unico nucleo. I documenti sono stati poi ordinati su base cronologica e contraddistinti da un numero progressivo.

1. Roatta Camilla, *Exercise book*; quaderno mutilo di cm. 20×16; [giugno-agosto] 1953; 13 c. – Il documento contiene appunti mss. in inglese sulle *Memoirs of Eugenie Schumann* e sul *Pan Tadeusz* di Adam Mickiewicz. La coperta è divisa in due parti in corrispondenza del dorso. Numerazione a matita del catalogatore.
2. [Roatta Camilla], *Rubrica*; rubrica di cm. 21,5×16 con legatura in cartone e pelle nera; [1960-1990]; 100 c. – Il documento contiene un elenco ms. a penna di indirizzi di vari editori. Numerazione a matita del catalogatore.
3. [Roatta Camilla], *Appunti vari*; quaderno di cm. 20×15 con coperta in cartoncino colorato; [1960-1990]; 38 c. – Il documento contiene appunti mss. in inglese. Numerazione a matita del catalogatore.
4. Roatta Camilla, *Dante. Firenze. Divina Commedia*; quaderno di cm. 20×15 con coperta in cartoncino verde; febbraio – marzo 1965; 38 c. – Il documento contiene appunti mss. a penna di vari colori relativi alla *Commedia* di Dante. Numerazione a matita del catalogatore.
5. [Roatta Camilla], *Divina Commedia*; quaderno di cm. 20,5×14,5 con coperta in cartoncino colorato; [1965]; 38 c. – Il documento contiene appunti mss. sulla *Commedia* di Dante. All'interno è presente un ritaglio a stampa con un articolo di Lanfranco Caretti *Fama e fortuna di Dante nei secoli*. Numerazione a matita del catalogatore.
6. Roatta Camilla, *Rubrica*; rubrica ms. di cm. 15,5×10,5; [1969-1995]; 44 c. – Il documento contiene indicazioni bibliografiche di volumi. Si conservano all'interno due ritagli di giornale che recano rispettivamente l'articolo di Toni Capitanio "Livingstone? Mistero

- dietro il nome dell'autore poliziesco" del 24 aprile 1986, e quello di Sergio Trombetta "Gonciarov? Un giallista" del 6 settembre 1994. Numerazione a matita del catalogatore.
7. Roatta Camilla, [Quaderno]; quaderno mutilo di cm. 20,5×14,5 con rilegatura a spirale; [1978]; 5 c. – Il documento contiene appunti vari. Si conserva all'interno l'articolo di Costanza Andreucci, *Renzo Ricci nel ricordo di un giorno di festa* e quello di Carlo Maria Pensa, "Il rispetto della parola" *Ricordo di Aldo Gabrielli*, estratti da «Costume», luglio-dicembre 1978, p. 21-24. Numerazione a matita del catalogatore.
 8. [Ricerche in biblioteca]; fascicolo di carte mss. e dss.; 5 ottobre 1984 – 20 marzo 1987; 13 c. – Il fascicolo contiene carte varie relative alle ricerche condotte da Camilla Roatta presso la Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia, la Biblioteca Civica di Verona e la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
 9. [Roatta Camilla], [Appunti vari]; [1970-1980]; 15 c. – Il fascicolo contiene appunti di studio mss. di Camilla Roatta, in originale e in fotocopia.
 10. Roatta Camilla, *Indice delle opere di Gabriele D'Annunzio citate nel libro di Pietro Chiara (ed. Oscar)*; rubrica ms. di cm. 18×13,5 con legatura ad anelli in pelle marrone; [1999]; 26 c. – Il documento contiene l'indice delle opere di Gabriele D'Annunzio citate nel libro di Piero Chiara, *Vita di Gabriele D'Annunzio*, Milano, Mondadori, 1999. Numerazione a matita del catalogatore.

MATERIALE A STAMPA – CROATTA.III

La serie III è la più ampia del fondo e si caratterizza per la presenza di documenti a stampa. In precedenza tali materiali erano posti nel fondo in maniera disordinata, fatta eccezione per alcuni nuclei di ritagli di giornale distinti per autore o per argomento. In fase di riordinamento si è scelto di riunirli in una serie dedicata agli stampati e di praticare un'ulteriore distinzione in base alla tipologia di materiale a stampa, dando vita a 3 sottoserie. La prima (Ritagli di giornale) contiene ritagli di vari quotidiani, posti in fascicoli distinti per autore o per argomento secondo l'ordinamento originario. Si segnala che non sempre la partizione è perfettamente rispettata, ad esempio nel fascicolo contenente articoli di Leonardo Pinzauti sono presenti alcuni contributi di altre figure, quali Giulio Giustiniani, Daniele Spini, Donata Gianeri, Giorgio Pestelli, Luigi Fait, Gian Andrea Lodovici. I fascicoli dedicati agli articoli di Aldo Camerino (CRoatta.III.1.a) e di Leonardo Pinzauti (CRoatta.III.1.c) presentano poi una ulteriore articolazione interna in sottofascicoli, distinti tra loro per argomento. La seconda sottoserie (Scrapbooks) contiene due esemplari di scrapbook costruiti da Camilla Roatta, mentre la terza (Stampati vari) comprende vari esemplari di pubblicazioni a stampa, ovvero estratti in originale o in fotocopia, opuscoli, programmi di eventi, ecc... All'interno di ogni sottoserie poi i singoli documenti sono stati ordinati cronologicamente e contraddistinti da un numero progressivo.

RITAGLI DI GIORNALE – CROATTA.III.1

→ ARTICOLI DI ALDO CAMERINO – CRoatta.III.1.a

AMERICANI – CRoatta.III.1.a.1. 1-15

1. *Interprete della generazione perduta*, in [«La Nazione»], 4 luglio 1961, 1 c.
2. *Le avventure di Augie March*, in «La Nazione», 15 settembre 1962, 1 c.
3. *Pubblicità per me stesso di Norman Mailer*, in «La Nazione», 23 settembre 1962, 1 c.
4. *Brivido e sorpresa in Ambrose Bierce*, in «La Nazione», 19 febbraio 1963, 1 c.
5. *Margherita Guidacci traduttrice di Twain*, in [«La Nazione»], 16 aprile 1963, 1 c.
6. *Ribelli e antenati*, in [«La Nazione»], 30 aprile 1963, 1 c.
7. *Gente di Boston*, in «La Nazione», 12 giugno 1963, 1 c.
8. *I tempi mitici della California*, in «La Nazione», 16 luglio 1963, 1 c.
9. *La casa in un soffio*, in [«La Nazione»], 23 luglio 1963, 1 c.
10. *Salinger*, in [«La Nazione»], 6 agosto 1963, 1 c.
11. *Il diario di Emerson*, in «La Nazione», [1963?], 1 c.
12. *La fonte sacra*, in [«La Nazione»], 7 gennaio 1964, 1 c.

13. *Vita di uno scrittore*, in [«La Nazione»], 21 gennaio 1964, 1 c.
14. *Narrativa di Malamud*, in «La Nazione», 25 febbraio 1964, 1 c.
15. *James Baldwin scrittore negro*, in «La Nazione», 17 marzo 1964, 1 c.

DISCHI – CRoatta.III.1.a.2. 1-5

1. *Capolavori in 30 dischi*, in «La Nazione», 19 novembre 1963, 1 c.
2. *Cesare Pascarella letto da Rascel*, in [«La Nazione»], 11 febbraio 1964, 1 c.
3. *Gabriele D'Annunzio nei ricordi di Saba*, in «La Nazione», 10 marzo 1964, 1 c.
4. *Dal "Dolce stil novo" a Foscolo e Carducci*, in [«La Nazione»], 7 aprile 1964, 1 c.
5. *Ungaretti al microscolco*, in «La Nazione», 19 maggio 1964, 1 c.

INGLESI – CRoatta.III.1.a.3. 1-7

1. *Sam Weller*, in «La Nazione», 30 ottobre 1962, 1 c.
2. *Il caso Howard*, in [«La Nazione»], 20 novembre 1962, 1 c.
3. *Ultimi racconti di Karen Blixen*, in [«La Nazione»], 11 dicembre 1962, 1 c.
4. *Passaggio in India*, in «La Nazione», 8 gennaio 1963, 1 c.
5. *Nuove mappe per l'inferno*, in [«La Nazione»], 29 gennaio 1963, 1 c.
6. *Autobiografia del Baron Corvo*, in «La Nazione», 8 ottobre 1963, 1 c.
7. *Racconti di Conrad*, in «La Nazione», 5 maggio 1964, 1 c.

ITALIANI – CRoatta.III.1.a.4. 1-24

1. *"Carte nel vento"*, [1956, ante 21 agosto], 1 c.
2. *"Musica in piazza" di Giuseppe Mesirca*, in «Il Gazzettino», 8 febbraio 1957, 1 c.
3. *Roberto Ridolfi*, in «Il Gazzettino», 12 febbraio 1958, 1 c.
4. *Il mago dell'ornitologia*, [1959], 1 c.
5. *La Sicilia è un'isola di Giuseppe Longo*, in [«La Nazione»], 22 febbraio 1962, 1 c.
6. *Carlo Altoviti*, in [«La Nazione»], 17 settembre 1962, 1 c.
7. *La vita agra*, in [«La Nazione»], 13 novembre 1962, 1 c.
8. *Roberto Ridolfi storico e poeta*, in [«La Nazione»], [1962], 1 c.
9. *Mezzo secolo di elzeviri*, in [«La Nazione»], 25 gennaio 1963, 1 c.
10. *Ravenna*, in [«La Nazione»], 5 marzo 1963, 1 c.
11. *Dall'Aragno al Rosati*, in [«La Nazione»], 13 marzo 1963, 1 c.
12. *Il consiglio d'Egitto*, in [«La Nazione»], 2 aprile 1963, 1 c.
13. *Capriccio italiano*, in «La Nazione», 7 maggio 1963, 1 c.
14. *Trent'anni di microfono*, in [«La Nazione»], 20 maggio 1963, 1 c.
15. *Studi manzoniani*, in «La Nazione», 27 agosto 1963, 1 c.
16. *Personaggi e interpreti*, in «La Nazione», 10 settembre 1963, 1 c.
17. *La giudìa*, in [«La Nazione»], 17 settembre 1963, 1 c.
18. *Né vivere né morire*, in «La Nazione», 29 ottobre 1963, 1 c.
19. *Umorismo e allegria di Santucci*, in [«La Nazione»], 3 dicembre 1963, 1 c.

20. *Soldati e gli spettri*, in [«La Nazione»], 15 dicembre 1963, 1 c.
21. *Lettere d'amore di Antonio Delfini*, in «La Nazione», 4 febbraio 1964, 1 c.
22. [Recensione a: Marco forti, "Le proposte della poesia", Milano, Mursia, 1964], in [«La Nazione»], 24 marzo 1964, 1 c.
23. *Ha scritto le sue memorie la cantante Toti Dal Monte*, in «La Nazione», 14 aprile 1964, 1 c.
24. *I giochi di Norma*, in [«La Nazione»], 16 giugno 1964, 1 c.

POLIZIESCHI – CRoatta.III.1.a.5. 1-7

1. *Il mito di Nero Wolfe*, in [«La Nazione»], 3 gennaio 1962, 1 c.
2. *Maigret: senza illusioni*, in [«La Nazione»], 3 febbraio 1962, 1 c.
3. *Sherlock Holmes detective mediocre*, in [«La Nazione»], 11 febbraio 1962, 1 c.
4. *Nobile ma brutto lord Peter Wimsey*, in «La Nazione», 27 febbraio 1962, 1 c.
5. *Il duro Philip Marlowe fra donne e mascalzoni*, in «La Nazione», 30 marzo 1962, 1 c.
6. *Storia del romanzo poliziesco di Alberto Del Monte*, in [«La Nazione»], 1 maggio 1962, 1 c.
7. *L'instancabile Ellery Queen raffinato "dandy" americano*, in [«La Nazione»], [1962], 1 c.

SAGGI, DIVAGAZIONI – CRoatta.III.1.a.6. 1-6

1. *Cari fantasmi*, in «Il Gazzettino», 19 luglio 1949, 1 c.
2. *Invito all'umiltà*, in «Il Gazzettino», 2 ottobre 1951, 1 c.
3. *Roma 1921*, in «La Nazione», 23 giugno 1961, 1 c.
4. *Il sergente Cabas*, in «La Nazione», 7 settembre 1961, 1 c.
5. *L'insegnante*, in «La Nazione», 13 settembre 1961, 1 c.
6. *Un'estate alle acque*, in «La Nazione», 23 settembre 1961, 1 c.

STENDHAL, FRISCH – CRoatta.III.1.a.7. 1-2

1. *Diario d'antepace di Max Frisch*, in [«La Nazione»], 4 novembre 1962, 1 c.
2. *Stendhal tradotto da Silvia Croce*, in [«La Nazione»], 17 dicembre 1963, 1 c.

→ ARTICOLI DI RAYMOND MORTIMER – CRoatta.III.1.b

1. *On a Minor Classic. The blackmailing memoirs of Harriette Wilson*, in «The Sunday Times», 22 settembre 1957; 1 c.
2. *Roman Imbroglia. Mme Récamier & three others*, in «The Sunday Times», 9 febbraio 1958; 1 c.
3. *Friendship's triumph. Mme De Stael and Mme Recamier*, in «The Sunday Times», 1 giugno 1958; 1 c.
4. *Eminent Edwardians. Mrs. George Keppel and her circle*, in «The Sunday Times», 13 luglio 1958; 1 c.
5. *Elizabeth & Her Doting Dogs. Portrait of a remarkable woman*, in «The Sunday Times», 9 novembre 1958; 1 c.

6. *Edmund Wilson on Turgenev. Freedom and the Russian writer*, in [«The Sunday Times»], 4 gennaio 1959; 1 c.
7. *Royal decadence*, in «The Sunday Times», 8 ottobre 1961; 1 c.
8. *Dickens learns from life*, in [«The Sunday Times»], 12 novembre 1961; 1 c.
9. *Bridging the Gulf*, in [«The Sunday Times»], [1961]; 1 c.
10. *Lone Wolf of Architecture*, in [«The Sunday Times»], 11 marzo 1962; 1 c.
11. *The Portrait of a Man to Pity*, in [«The Sunday Times»], 13 maggio 1962; 1 c.
12. *Auden: the richness of a master mind*, in «The Sunday Times», 21 aprile 1963; 1 c.
13. *The Gainsborough marvels*, in «The Sunday Times», 15 settembre 1963; 1 c.
14. *Edward VII triumphs over his upbringing*, in «The Sunday Times», 15 marzo 1964; 1 c.
15. *Monarch in the public eye*, in [«The Sunday Times»], 19 aprile 1964; 1 c.
16. *A voice and very much more*, in «The Sunday Times», 20 dicembre 1964; 1 c.
17. *The god Yankee*, in «The Sunday Times», 6 marzo 1966; 1 c.
18. *Down in the country*, in «The Sunday Times», 4 settembre 1966; 1 c.
19. *The talkers transcribed*, in «The Sunday Times», 27 novembre 1966; 1 c.
20. *For the common good*, in [«The Sunday Times»], 30 aprile 1967; 1 c.
21. *A new Shakespeare*, in [«The Sunday Times»], 14 maggio 1967; 1 c.
22. *So long as you're funny*, in [«The Sunday Times»], 11 giugno 1967; 1 c.
23. *Hats off, gentlemen*, in [«The Sunday Times»], 25 giugno 1967; 1 c.
24. *Genius from the North*, in [«The Sunday Times»], 17 dicembre 1967; 1 c.
25. [Recensione a:] *“Strange harp, strange symphony” by John Walsh*, in [«The Sunday Times»], 11 febbraio 1968; 1 c.
26. *Compassion for a genius*, in «The Sunday Times», 17 marzo 1968; 1 c.
27. *And legend was created*, in «The Sunday Times», 9 giugno 1968; 1 c.
28. *Bright light from Derby*, in «The Sunday Times», 20 ottobre 1968; 1 c.
29. *In defence of Browning*, in [«The Sunday Times»], [1968]; 1 c.
30. *Leonard Woolf: a tribute*, in «The Sunday Times», 17 agosto 1969; 1 c.
31. *A rich variety of life*, in «The Sunday Times», 14 settembre 1969; 1 c. (allegato ritaglio di altra rivista con illustrazione)
32. *Proust's ideal mirror*, in «The Sunday Times», 1 febbraio 1970; 1 c.
33. *Proust regained*, in «The Observer», 1 febbraio 1970; 1 c.
34. *Miraculous mandarin*, in «The Sunday Times», 29 marzo 1970; 1 c.
35. *Orientalist and polymath by Hugh Porteus*, in «The Observer», 12 aprile 1970; 1 c.
36. [On Lytton Strachey], in vol. non id., s.d.; 1 c. (ritaglio incollato su cartoncino)

→ **ARTICOLI DI LEONARDO PINZAUTI – CROatta.III.1.c**

SIENA. CHIGIANA – CROatta.III.1.c.1. 1-7

1. *Novità di Dallapiccola alla Settimana senese*, in [«La Nazione»], 28 agosto 1971, 1 c.
2. *La settimana dei giovani*, in [«La Nazione»], 26 agosto 1974, 1 c.
3. *Clementi e Rossini a Siena*, in [«La Nazione»], 28 agosto 1976, 1 c.
4. *Clementi e Haydn col Trio di Trieste*, in «La Nazione», 1 settembre 1976, 1 c.
5. *Autoritratto di Cherubini*, in «La Nazione», 2 settembre 1976, 1 c.

6. *La gioia di far musica*, in [«La Nazione»], 24 agosto 1979, 1 c.
7. *Centralità di Casella*, in [«La Nazione»], 20 luglio 1983, 1 c.

GIULINI – CROatta.III.1.c.2. 1-5

1. *Memorabile concerto di Carlo Maria Giulini*, in [«La Nazione»], 11 giugno 1977, 1 c.
2. *La statura di Giulini*, in [«La Nazione»], 12 giugno 1977, 1 c.
3. *Denaro, bravura e orchestre*, in «La Nazione» 13 dicembre 1977, 1 c.
4. *Carlo Maria Giulini*, estratto da “The international music guide”, 11 giugno 1983-1990, p. 11-15 (fotocopia con dedica ms. non attribuita sul verso)
5. Daniele Spini, *La forza dei sentimenti. Il concerto di Giulini al Maggio*, in [«La Nazione»], 1° luglio 1984, 1 c.

PAOLO GRASSI – CROatta.III.1.c.3. 1-2

1. *Il personaggio Paolo Grassi*, in «La Nazione», 18 ottobre 1975, 1 c.
2. *Siamo in fase di assestamento*, in [«La Nazione»], 21 settembre 1977, 1 c.

LIUTAI E STRUMENTI – CROatta.III.1.c.4. 1-10

1. *Più di cinquecento strumenti musicali stipati e nascosti nel Museo del Conservatorio*, in [«La Nazione»], 26 agosto 1963, 1 c.
2. *Altri musei oltre quello del Conservatorio posseggono preziosi strumenti musicali*, in [«La Nazione»], [29 agosto 1963], 1 c.
3. *Partiti per la mostra di Stresa il violino e il violoncello Stradivari*, in «La Nazione», [agosto-settembre 1963], 1 c.
4. Donata Gianeri, *Dove rinasce il folk*, [luglio 1974], p. 17-24
5. *La scomparsa di Wurlitzer*, in [«La Nazione»], 18 ottobre 1974, 1 c.
6. *Il cacciatore di tarli*, in «La Nazione», 14 aprile 1976, 1 c.
7. Donata Gianeri, *L'osteria ultimo spazio per l'estro popolare*, [1976], p. 70-75
8. *La passione dell'antico*, in [«La Nazione»], 18 giugno 1979, 1 c.
9. *Una viola da mezzo miliardo*, in «La Nazione», 19 febbraio 1980, 1 c.
10. *Il pianoforte è nato a Firenze*, in «La Nazione», 12 febbraio 1982, 1 c.

MEHTA – CROatta.III.1.c.5. 1-7

1. Daniele Spini, *Un indiano seguace di Zoroastro con destino la musica e il mondo*, [1980-1990], 1 c.
2. *Il fascino di Mehta*, in [«La Nazione»], 1 febbraio 1981, 1 c.
3. *Zubin Mehta ha diretto qui*, in [«La Nazione»], 7 giugno 1981, 1 c.
4. *Record di applausi al Mahler di Mehta*, in [«La Nazione»], 14 giugno 1981, 1 c.
5. Daniele Spini, *Festa grande per Mehta. E del Maggio che sarà?*, 26 marzo 1983, 1 c.
6. Gian Andrea Lodovici, «*Quando potrò con tutto il cuore*», 27 giugno 1984, 1 c.

7. *Virtuosismo e simpatia*, in [«La Nazione»], 24 giugno 1984, 1 c.

MUSICOLOGIA, CRITICI, LIBRI – CRoatta.III.1.c.6. 1-12

1. *L'enciclopedia della musica*, in [«La Nazione»], 9 luglio 1971, 1 c.
2. *Musica in biblioteca*, in [«La Nazione»], [1971], 1 c.
3. *I paradossi di D'Amico*, in [«La Nazione»], 30 dicembre 1972, 1 c.
4. *È morto Guido M. Gatti*, in [«La Nazione»], 12 maggio 1973, 1 c.
5. *Musicologi e critici*, in [«La Nazione»], 15 dicembre 1973, 1 c.
6. *Addio a Dallamano*, in [«La Nazione»], 28 agosto 1979, 1 c.
7. *Il mistero di Mozart*, in [«La Nazione»], 27 dicembre 1979, 1 c.
8. *Meno male che c'è la scuola di Mila*, in «La Nazione», 23 febbraio 1980, 1 c.
9. *Prezioso lessico di suoni e musica*, in [«La Nazione»], 18 febbraio 1981, 1 c.
10. *I più bravi secondo i critici*, in [«La Nazione»], 15 settembre 1981, 1 c.
11. *Mario Fabbri: la sua vita per la musica*, in [«La Nazione»], 13 maggio 1983, 1 c.
12. *Un nuovo Fragapane fa amare Spontini*, in [«La Nazione»], 1 dicembre 1983, 1 c.

NUOVE TECNICHE – CRoatta.III.1.c.7. 1-6

1. Luigi Fait, *Musica di porte sbattute*, in «Radiocorriere TV», maggio-giugno 1970, 2 c.
2. *Webern a Venezia*, in [«La Nazione»], 15 settembre 1975, 1 c.
3. *Il festival di Montepulciano (o «cantiere» che si voglia chiamare)...(incipit)*, in [«La Nazione»], 4 agosto 1976, 1 c.
4. *Apertura con le bande stasera a Montepulciano*, in «La Nazione», 28 luglio 1979, 1 c.
5. *Il dovere della noia*, in [«La Nazione»], [1980-1990], 1 c.
6. *Dedicato a Henze e, purtroppo, a pochissimi altri*, 1982, 1 c.

ORCHESTRE E CONSERVATORI – CRoatta.III.1.c.8. 1-8

1. *La crisi delle orchestre*, in [«La Nazione»], 5 settembre 1974, 1 c.
2. *I molti guai del Comunale*, in «La Nazione», 8 febbraio 1975, 1 c.
3. *Studiano per dieci anni e non hanno un diploma*, in [«La Nazione»], 31 ottobre 1976, 1 c.
4. *Le piace Brahms, a scuola?*, in «La Nazione», 20 aprile 1977, 1 c.
5. *Orchestrale in polemica sul «diritto al lavoro»*, in [«La Nazione»], 24 settembre 1977, 1 c.
6. *Come prepariamo i musicisti?*, in «La Nazione», 20 aprile 1980, 1 c. (fotocopia)
7. *La ricetta per andare in cattedra*, in [«La Nazione»], 9 luglio 1980, 1 c.
8. *Insegni? Non suonare*, in [«La Nazione»], 30 marzo 1982, 1 c.

ORCHESTRE E DIRETTORI – CRoatta.III.1.c.9. 1-20

1. *Quaranta minuti di applausi per Mehta e la sua orchestra*, in [«La Nazione»], 10 maggio 1977, 1 c.
2. *Muti e la Philharmonia: un concerto memorabile*, in [«La Nazione»], 14 aprile 1978, 1 c.

3. *Un intellettuale non integrato*, in [«La Nazione»], 25 luglio 1979, 1 c.
4. *Gran successo al «Maggio» di Colin Davis e Uto Ughi*, in [«La Nazione»], 30 giugno 1980, 1 c.
5. *Per l'Orchestra giovanile gran folla a Palazzo Pitti*, in [«La Nazione»], 21 agosto 1980, 1 c.
6. *Il maestro dei maestri*, in [«La Nazione»], 19 maggio 1981, 1 c.
7. *Per Abbado e la sua orchestra clamoroso trionfo al Comunale*, in [«La Nazione»], 2 giugno 1981, 1 c.
8. *Il fascino cordiale di Barenboim*, in [«La Nazione»], 13 giugno 1981, 1 c.
9. *Tre serate mozartiane*, in [«La Nazione»], 17 maggio 1982, 1 c.
10. *Il trionfo di Yuri*, in [«La Nazione»], 22 giugno 1982, 1 c.
11. *Direttore d'orchestra: un «divo» da difendere*, in [«La Nazione»], 18 settembre 1982, 1 c.
12. *Omaggio, d'accordo, ma con meno errori!*, in «La Nazione», 1 ottobre 1982, 1 c.
13. *Il dottor Sinopoli va a Santa Cecilia*, in [«La Nazione»], 28 maggio 1983, 1 c.
14. *Un esempio di costume: Bartoletti al Comunale*, in [«La Nazione»], 21 ottobre 1983, 1 c.
15. D[aniele] S[pini], *Orchestra regionale Aperta la stagione*, in [«La Nazione»], 21 gennaio 1984, 1 c.
16. *Bartoletti: carriera di un direttore. Così Firenze festeggia i suoi sessant'anni*, in [«La Nazione»], 14 giugno 1986, 1 c.
17. *E il violoncello di Yo-Yo Ma fa vibrare tutte le corde segrete di Ludwig van*, in [«La Nazione»], 4 giugno 1988, 1 c. (fotocopia)
18. *Il direttore d'orchestra tutto a stelle e strisce*, in [«La Nazione»], 25 agosto 1988, 1 c.
19. Daniele Spini, *Nel segno di Muti*, in [«La Nazione»], 31 dicembre 1988, 1 c.
20. *L'orchestra di Chicago ha debuttato alla Scala*, in [«La Nazione»], [1988?], 1 c.

PERSONE, PERSONALITÀ – CRoatta.III.1.c.10. 1-10

1. *Vito Frazzi*, in [«La Nazione»], 9 luglio 1975, 1 c.
2. *La scomparsa a Firenze di Gisella Selden-Goth*, in [«La Nazione»], 7 settembre 1975, 1 c.
3. *La morte di Nino Rota*, in [«La Nazione»], 11 aprile 1979, 1 c.
4. *Michelangelo Abbado: una pagina di storia*, in [«La Nazione»], 25 settembre 1979, 1 c.
5. *Rostropovich: giudizi sicuri, qualche risata, qualche sospiro*, in [«La Nazione»], 19 giugno 1980, 1 c.
6. *Un Carmelo Bene «compositore»*, in [«La Nazione»], 23 settembre 1980, 1 c.
7. *Riccardo Muti, 40 anni, è considerato l'erede di Toscanini...*(incipit), in «Radiocorriere TV», [1980-1990], 1 c.
8. *Un Maggio più programmatico*, in [«La Nazione»], 2 aprile 1981, 1 c.
9. Giulio Giustiniani, *Sì, la bacchetta che scotta*, 25 maggio 1981, 1 c.
10. *La musica di Rota*, in [«La Nazione»], 4 luglio 1981, 1 c.

PIANISTI (E TASTIERE IN GENERE) E VIOLINISTI – CRoatta.III.1.c.11. 1-13

1. *Modesto Petrovich Mussorgsky (1839-1881) – Quadri di un'esposizione*, 1 febbraio 1969, 1 c.
2. *Schubert sull'aia*, in «La Nazione», 9 luglio 1971, 1 c.

3. *Anche i cardinali in piedi per Benedetti Michelangeli*, in «La Nazione», 1 maggio 1977, 1 c.
4. *Emozione e sapienza di Gustav Leonhardt*, in «La Nazione», 7 luglio 1977, 1 c.
5. *La signora Ornella*, in [«La Nazione»], 27 novembre 1979, 1 c.
6. *Il garbo di Magaloff*, in [«La Nazione»], 24 dicembre 1979, 1 c.
7. *L'intelligenza di Walter Klien*, in [«La Nazione»], 13 aprile 1980, 1 c.
8. *Le grandinate di Watts*, in [«La Nazione»], 12 agosto 1980, 1 c.
9. *Le «Goldberg» con Serkin jr.*, in [«La Nazione»], 8 marzo 1981, 1 c.
10. D[aniele] S[pini], *Il suono del suo violino*, in [«La Nazione»], 14 febbraio 1983, 1 c.
11. *Giovane e già famoso. Da Listz a Chopin: il concerto del pianista Gregorio Nardi*, in [«La Nazione»], 30 giugno 1983, 1 c.
12. *Quel suo Stradivari. Dumay agli Amici-musica*, in [«La Nazione»], 21 novembre 1983, 1 c. (fotocopia)
13. *Uto Ughi: il rischioso fascino del suo violino così virtuoso*, in [«La Nazione»], 23 dicembre 1983, 1 c. (fotocopia)

PUCCHINI – CRoatta.III.1.c.12. 1-28

1. *«La rondine» di Puccini tenta il volo a Bologna*, in «La Nazione», 3 febbraio 1971, 1 c.
2. *La Fanciulla del West sul lago caro a Puccini*, in [«La Nazione»], 12 agosto 1972, 1 c.
3. *Manon Lescaut*, in [«La Nazione»], 22 giugno 1973, 1 c.
4. *«Manon Lescaut» con la Zeani*, in [«La Nazione»], 12 agosto 1973, 1 c.
5. *Musica a Lucca*, in [«La Nazione»], 25 novembre 1973, 1 c.
6. *La Messa del giovane Puccini*, in «La Nazione», marzo 1974, 1 c.
7. *Puccini e la sua terra*, in [«La Nazione»], 22 maggio 1974, 1 c.
8. *I Puccini sconosciuti*, in [«La Nazione»], 25 luglio 1974, 1 c.
9. *Una Butterfly «vera»*, in [«La Nazione»], 1 settembre 1974, 1 c.
10. *La sua lezione*, in «La Nazione», 29 novembre 1974, 1 c.
11. *Festoso ritorno a Firenze della «Fanciulla del West»*, in «La Nazione», 27 dicembre 1975, 1 c.
12. *Un carteggio inedito di Giacomo Puccini*, in [«La Nazione»], [1975?], 1 c.
13. *Malaparte aveva cinquantasei anni quando accettò... (incipit)*, in [«La Nazione»], 19 luglio 1977, 1 c.
14. *Anche la regione favorevole a una «Salisburgo per Puccini»*, in [«La Nazione»], 15 giugno 1979, 1 c.
15. *[Manon Lescaut]*, 11 agosto 1980, 1 c.
16. *Un Puccini imperfetto e squisito*, in [«La Nazione»], 8 ottobre 1981, 1 c.
17. *È un Puccini ma senior*, in [«La Nazione»], 15 dicembre 1981, 1 c.
18. *E il «Trittico» tornò integrale*, in «La Nazione», 27 febbraio 1982, 1 c.
19. *La signora Pinkerton uno e due*, in [«La Nazione»], 29 marzo 1982, 1 c.
20. *Due Madame Butterfly, e che differenza*, in [«La Nazione»], 2 aprile 1982, 1 c.
21. *Daniele Spini, Quel Puccini tre volte grande. Ma ai loggionisti della Scala non è piaciuto*, in [«La Nazione»], 13 febbraio 1983, 1 c.
22. *Davanti a lei tremò tutta l'Arena. Shirley Verret apre Verona con «Tosca»*, in [«La Nazione»], 6 luglio 1984, 1 c.
23. *La Fanciulla del West*, [1985], 2 c.

24. *Tutti d'accordo sulla Freni. La prima della «Manon Lescaut» a Firenze*, in [«La Nazione»], 5 dicembre 1985, 1 c.
25. Paolo Gallarati, *Butterfly alla Scala, lezione di stile*, in [«La Nazione»], 22 dicembre 1985, 1 c.
26. Giorgio Pestelli, *«La Fanciulla del West» ha aperto il 28° Festival. Puccini quasi western*, in «La Stampa», [1985], 1 c. (fotocopia)
27. *E per prima venne Minnie. Puccini apre stasera Spoleto 85*, in [«La Nazione»], [1985], 1 c. (fotocopia)
28. *Spoleto, c'era una volta il West. «La Fanciulla» di Puccini ha aperto il Festival*, in [«La Nazione»], [1985], 1 c. (fotocopia)

QUARTETTO ITALIANO. FARULLI (SOLO). FRANCO ROSSI (SOLO) – CRoatta.III.1.c.13. 1-5

1. *Trent'anni in quartetto*, in [«La Nazione»], 10 giugno 1976, 1 c.
2. *Borciani risponde a Pietro Farulli*, in [«La Nazione»], 19 novembre 1978, 1 c.
3. *I sessant'anni di Pietro Farulli*, in [«La Nazione»], 19 gennaio 1980, 1 c.
4. *E il violoncello divenne solista*, in [«La Nazione»], 18 marzo 1982, 1 c.
5. *Tanamura: suonando una viola d'Oriente*, in [«La Nazione»], 21 novembre 1982, 1 c.

SALZBURG – CRoatta.III.1.c.14. 1-16

1. *Il suo Mozart diverte di più*, [1960-1980], p. 29-32
2. *I pianoforti di Karajan*, in [«La Nazione»], 21 agosto 1971, 1 c.
3. *La fede di Bernstein*, in [«La Nazione»], 15 agosto 1975, 1 c.
4. *Le pene di Karajan*, in [«La Nazione»], 21 agosto 1976, 1 c.
5. *Muti e Abbado a Salisburgo*, in «La Nazione», 15 agosto 1979, 1 c.
6. *Il dolce Mahler di Karajan*, in [«La Nazione»], 5 aprile 1980, 1 c.
7. *Karajan senza successori*, in [«La Nazione»], 17 agosto 1980, 1 c.
8. *I molti peccati di Salisburgo*, in [«La Nazione»], 20 agosto 1980, 1 c.
9. *Karajan pensa ai cantanti*, in [«La Nazione»], 15 aprile 1981, 1 c.
10. *Karajan oggi*, in [«La Nazione»], 19 aprile 1981, 1 c.
11. *Grande e umile servitore della musica*, in [«La Nazione»], 15 agosto 1981, 1 c.
12. Mario Messinis, *Omaggio a Böhm maestro difficile*, in «Radiocorriere TV», [1982], p. 17-20
13. *Cantando insieme l'inno alla gioia*, in [«La Nazione»], 20 aprile 1984, 1 c.
14. Massimo Mila, *Macbeth il tiranno si pente a Salisburgo*, in «La Stampa», 28 luglio 1984, 1 c.
15. *Applausi per il Macbeth di Chailly ma Salisburgo è in fermento per le polemiche*, in [«La Nazione»], 28 luglio 1984, 1 c.
16. *Karajan: chi ci sarà dopo di lui...*, in [«La Nazione»], 7 agosto 1984, 1 c.

STRAWINSKY E SCHOENBERG E BARTÓK – CRoatta.III.1.c.15. 1-9

1. *Strawinsky un dominatore*, in [«La Nazione»], 8 aprile 1971, 1 c.
2. *Un grande Schoenberg alla Sagra di Perugia*, in [«La Nazione»], 25 settembre 1971, 1 c.

3. *Schoenberg-Stravinsky concerto di eccezione*, in [«La Nazione»], 22 gennaio 1977, 1 c.
4. *Quando i valzer sono tristi*, in «La Nazione», 7 ottobre 1980, 1 c.
5. *Béla Bartók: quest'anno ricorre il centenario...* (incipit), [1981], 1 c.
6. *Stravinsky, barbaro e nomade*, in [«La Nazione»], 17 giugno 1982, 1 c. (fotocopia)
7. *Nel nome del principe Igor*, in [«La Nazione»], 7 ottobre 1982, 1 c.
8. *I riti musicali di Pierre Boulez*, in [«La Nazione»], 17 maggio 1984, 1 c.
9. *Di Mozart, Stravinskij e altri protagonisti*, in [«La Nazione»], [giugno 1988], 1 c.

STRUMENTISTI, ESCLUSI VIOLINO E PIANOFORTE – CRoatta.III.1.c.16. 1-2

1. *Omaggio a De Santis*, in «La Nazione», 13 maggio 1981, 1 c.
2. *Ma questo Trio è quasi un Quartetto*, in [«La Nazione»], 22 marzo 1983, 1 c.

VARIE – CRoatta.III.1.c.17. 1-23

1. *Le sigle musicali della TV*, settembre 1967, 1 c.
2. *Musica e impegno*, in «La Nazione», 11 giugno 1970, 1 c.
3. *Omaggio a Ungaretti*, aprile 1971, 1 c.
4. *Un flauto per tutti*, in «La Nazione», 24 agosto 1972, 1 c.
5. *Un coro svedese vince al concorso di Arezzo*, in «La Nazione», 26 agosto 1972, 1 c.
6. *È la «banda dei tredici»?*, in «La Nazione», 24 gennaio 1979, 1 c.
7. *Bach, Lotti e Vivaldi in S. Romano a Lucca*, in [«La Nazione»], 5 marzo 1979, 1 c.
8. *I milioni di Abbado e di altri*, in «La Nazione», 6 aprile 1979, 1 c.
9. *Trent'anni al Maggio*, in [«La Nazione»], 24 aprile 1979, 1 c.
10. *Carmelo Bene al Comunale*, in [«La Nazione»], 12 luglio 1979, 1 c.
11. *Un Accardo stupendo*, in «La Nazione», 27 luglio 1979, 1 c.
12. *Una serata affascinante del Quartetto Academica*, in [«La Nazione»], [1979], 1 c.
13. Luigi Fait, *Questi atleti non rincorrono primati*, [1980, ante 20 luglio], p. 81-86
14. *Il Liszt profetico di Raimondo Campisi*, in [«La Nazione»], 21 gennaio 1981, 1 c.
15. *Una proposta: l'indennità di «pizzicato»*, in [«La Nazione»], 18 febbraio 1981, 1 c.
16. *Balletti e macchinisti*, in [«La Nazione»], 22 febbraio 1982, 1 c.
17. *Un umanista del Novecento*, in [«La Nazione»], 28 settembre 1982, 1 c.
18. *Con Mozart e Monteverdi inaugurata la stagione dei concerti dell'Orchestra regionale*, in «La Nazione», 18 novembre 1982, 1 c.
19. *La grande orchestra del duce*, in [«La Nazione»], 20 gennaio 1985, 1 c.
20. *«Esercizi» ben temperati*, in [«La Nazione»], 26 ottobre 1985, 1 c.
21. *Conservatorio abbandonato*, in [«La Nazione»], 27 maggio 1987, 1 c. (fotocopia)
22. *È meglio il disco dell'orchestra?*, in [«La Nazione»], 9 luglio 1989, 1 c.
23. *Uniti per la Nona*, in [«La Nazione»], 27 dicembre 1989, 1 c.

VLAD – CRoatta.III.1.c.18. 1-2

1. *Vlad non resta a Firenze*, in [«La Nazione»], 18 novembre 1972, 1 c.
2. *La polemica sul «Maggio»*, in [«La Nazione»], 3 febbraio 1973, 1 c.

→ **THRILLERS ETC.** – CROatta.III.1.d

1. Ronald A. Knox, *The detective story. Its Rules and its prospects*, in «The Tablet», 28 dicembre 1946, p. 354-355
2. Julian Symons, *The begetters*, in «The Sunday Times», 16 novembre 1958, p. 19-20
3. Julian Symons, *The begetters-continued*, in «The Sunday Times», 23 novembre 1958, p. 17-18
4. Julian Symons, *The great detectives*, in [«The Sunday Times»], [novembre-dicembre] 1958, p. 25-26
5. Julian Symons, *From Buchan to Bond*, in «The Sunday Times», 7 dicembre 1958, 1 c.
6. Julian Symons, *The modern crime novel*, in «The Sunday Times», 14 dicembre 1958, p. 23-24

→ **ARTICOLI SUL GABINETTO VIEUSSEUX** – CROatta.III.1.e

1. Mario Martelli, *Le donne, il Vieusseux ed altro ancora*, in [«La Nazione»], 6 maggio 1978, 1 c.
2. *Il Vecchio e il nuovo Montale alla luce della sua opera completa*, in [«La Nazione»], 8 gennaio 1981, 1 c. (fotocopia)
3. *La Firenze di Montale*, in [«La Nazione»], [1981?], 1 c.
4. Pierfrancesco Listri, *Invece Montale sta zitto*, in «La Nazione», 22 settembre 1983, 1 c.
5. *Il 16 maggio Michele Ciliberto...*(incipit), estratto da [«il Vieusseux»], a. 1, n. 2, maggio-agosto 1988, p. 131-133
6. Lela Gatteschi, «*Petrolio*» sarà chiuso in cassaforte, in «La Stampa», 19 agosto 1989, 1 c.
7. *Le carte di Pratolini al Vieusseux*, in [«La Nazione»], 15 giugno 1991, 1 c.

SCRAPBOOKS – CROATTA.III.2

1. Scrapbook costituito da un'agenda di cm. 22,5×19, che contiene dati relativi ad appuntamenti e impegni fino a c. 7. Da c. 8 fino a c. 137 sono presenti ritagli di quotidiani, opuscoli e riviste su mostre e spettacoli di teatro, musica, danza e cinema; i ritagli sono incollati sulle pagine e spesso intervallati da annotazioni mss. a penna di Camilla Roatta; 1 gennaio 1970 – 19 settembre 1971; 137 c.
2. Scrapbook costituito da un quaderno ad anelli verde di cm. 22,5×20, che reca la stesura delle opere di Thomas Hardy: *Tess of the D'ubervilles*, *Moment of vision and miscellaneous verses*, *Satires of circumstance*, *Winter words in various moods and metres*, *The woodlanders*. Le stesure sono per la maggior parte in fotocopie incollate sulle pagine ma anche scritte a mano da Camilla Roatta; agosto 1994 – agosto 1995; 85 c.

STAMPATI VARI – CROATTA.III.3

1. Edmund Wilson, *Dickens and the Marshalsea prison*, in «The Atlantic», aprile 1940, p. 473-483/681-684 (fotocopia)
2. Guido Piovene, *Non furono tetri*, in «Mercurio», a. 1, n. 4, dicembre 1944, p. 286-290 (fotocopia)
3. «Terraferma: lettere e arti», a. 1, n. 1, 10 ottobre 1945
4. «Terraferma: lettere e arti», a. 1, n. 2, 25 ottobre 1945
5. Somerset Maugham, *Tom Jones*, *Pride and prejudice*, *Balzac*, *Moby Dick*, *The red and the black*, *Brothers Karamazov*, *Charles Dickens*, introduzioni ad alcuni volumi della collana «Books and men», [1947?]; 28 c. (fotocopie e originali)
6. Supplemento al n. 49 di «La Fiera Letteraria», [novembre-dicembre 1950]
7. «Cambridge University Reporter», 18 giugno 1954; 16 c. sparse
8. *Augusto Chesne Dauphiné a Carlo L. Ragghianti*, Firenze, estratto da *Una lotta nel suo corso: lettere e documenti politici e militari della Resistenza e della Liberazione*, a cura di Sandro Contini Bonacossi e Licia Ragghianti Colobi, prefazione di Ferruccio Parri, Venezia, Neri Pozza, 1954, p. 251-265
9. Roberto De Monticelli, *Trent'anni e "il nome in ditta"*, estratto da rivista non id., [1956], p. 28-35
10. Claude Chabrol, *Hitchcock*, Parigi, Éditions universitaires, c1957 (fotocopia del volume)
11. Opuscolo per «Great expectation» di Charles Dickens, Mermaid Theatre, Londra, [1957-1960], p. 1-35

12. Estratto da: Giovanni Papini, *Poesia e fantasia*, con una prefazione di Piero Bargellini, Milano, Mondadori, 1958, p. 466-492 (fotocopie)
13. Luciano Alberti, *Don Giovanni, dissoluto e innocente*, estratto da *Don Giovanni di W.A. Mozart*, Firenze, XXII Maggio Musicale Fiorentino, 1959, 4 c. (allegati all'interno vari ritagli a stampa)
14. *Profiles. Conversation with Max*, in «New Yorker», 19 marzo 1960, p. 50-104
15. Estratto da: Kenelm Foster, *Introduction*, in *The Inferno from La divina commedia of Dante Alighieri*, traduzione di Warwick Chipman, Londra, Oxford University Press, 1961, p. XI-XXVIII (fotocopie)
16. Estratto da: *Il signor Bonaventura all'Argentina*, in Silvio D'Amico, *Cronache del teatro*, Bari, Laterza, 1963, vol. 1, 2 c. (fotocopie)
17. Opuscolo per il "Commemoration of founder's day and Congregation for the Conferment of Honorary Degrees", University of Manchester, 1974 [ante 15 maggio]; 4 c.
18. Programma del Convegno sul tema "Italia e Gran Bretagna nella lotta di liberazione", Lucca, 11-13 aprile 1975, 3 c. – Allegato ritaglio di giornale con l'articolo di Pier Francesco Listri, *Trent'anni dopo, inglesi e italiani rievocano la guerra di liberazione*, in «La Nazione», 14 aprile 1975, 1 c.
19. Sotheby Parke Bernet Italia, *Catalogo di maiolica e porcellana*, Firenze, Il cenacolo arti grafiche, [1977]
20. *Vieusseux e il Vieusseux: storia e cronaca di un istituto di cultura e del suo fondatore*, catalogo delle mostre, 20 ottobre-10 dicembre 1979, Palazzo di Parte Guelfa-Palazzo Strozzi- Palazzo Corsini-Suarez, [Firenze], s.n., [1979] – Allegati gli articoli di giornale: Francesco Canosa, *Due secoli con il «Vieusseux»*, in «Il Tirreno», 17 ottobre 1993; Romano Bavastro, *Con questi libri l'Italia s'è desta*, 6 gennaio 1994; 1 c.
21. Programma di sala per lo spettacolo di Uto Ughi e Pier Narciso Masi al Teatro della Pergola, 19 gennaio 1980; 4 c. – Incollati tra le carte quattro ritagli con gli articoli di Leonardo Pinzauti: *Nel segno di Kreutzer*, in [«La Nazione»], 16 giugno 1982; *Entusiasmo a Firenze per il violinista Ughi*, in [«La Nazione»], 21 gennaio 1980; *Il romantico Ughi*, in «La Nazione», 13 giugno 1982; *Questo Richter è mondiale*, in [«La Nazione»], 15 giugno 1982
22. Programma di sala per lo spettacolo di Riccardo Bacchelli al Teatro della Pergola, 13 marzo 1982; 2 c. – Incollato sul verso della c. 1 un ritaglio con l'articolo di Leonardo Pinzauti, *Antonio Bacchelli agli Amici della Musica. Stravinsky*, in «La Nazione», 15 marzo 1982
23. Notiziario del Centro di Avviamento all'Espressione, [1982], 6 c. – Incollati tra le carte 2 ritagli con gli articoli: *Teatro variety*, in «La Nazione», [1982?]; Paolo Emilio Poesio, *Alfieri, che comico. Fra satira e ironia le scene di un matrimonio che fallisce*, 7 dicembre 1982
24. «La città del Teatro. La Pergola e dintorni», n. 8, 1983-1984; 25 c. – Sono presenti all'interno vari ritagli da numeri precedenti della rivista
25. Royal Society of British Architects, *Festival of architecture: 1834-1984*, [Manchester], The Society, 1984
26. *Ricordo del prof. Alessandro Passerin d'Entreves*, programma del Convegno, Aosta 14 novembre 1987, presieduto da Norberto Bobbio, 12 c.
27. Dino Cimagalli, *La bella si è addormentata per sempre*, in «Gente», aprile-dicembre 1991, p. 113-117

28. Libretto messa per il matrimonio di Giovanni e Tamara presso la Chiesa di Santa Maria degli Angeli del Convento della Verna, 21 settembre 1991, p. 1-8
29. *La Carla Nazionale: Carla Fracci*, in «Dance Magazine», agosto 1993, p. 33-36 (fotocopia)
30. Opuscolo per il “Robert Luis Stevenson Centenary celebrations”, [1984], p. 3-18
31. Opuscolo per la rappresentazione del Edimburgh music theatre company, *The world premier of “Teller of tales”*, [1994], 12 c. – Allegato post-it giallo con un messaggio in inglese di Neil Wilkie a Camilla Roatta del 30 luglio [1994]
32. Elena Gurrieri (a cura di), *Lettere a Giacomo Debenedetti (1922-1947)*, in «il Vieusseux», a. 7, n. 19, gennaio-aprile 1994, p. 57-100
33. Beppe Menegatti,*ancora un Sogno.....*, in opuscolo a stampa per la rappresentazione di “*Sogno di una notte di mezza estate*”, balletto con musica di Felix Mendelsshon-Bartholdy e di Charles Wuorinen con Carla Fracci, [1995, ante 7 luglio], 2 c.
34. Estratto da pubblicazione non id., relativo a “I puritani” di Vincenzo Bellini, “Olimpia” di Gaspare Spontini e “La gioconda” di Amilcare Ponchielli, [1999-2000], p. 6-11 / 16-20
35. Programma della giornata di studi “Giani Stuparich fra Trieste e Firenze”, a cura dell’Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia e del Gabinetto G.P. Vieusseux, [1-30 marzo 2000], 2 c.
36. *I Giannini rilegatori d’arte del libro in Firenze*, s.d., 4 c.
37. Pagine sparse estratte da un’edizione dell’*Ars poetica* e delle *Epistulae* di Orazio, s.d., 10 c.